Claudio Sanchioni

Esercizi tecnici e ritmici per Clarinetto

Ed. Mus. ACCADEMIA2008 Via Arno, 16 Pescina (AQ) 67057 Tel: 328 4854736
Website: www.accademia2008.it Email: info@accademia2008.it

a Claudia
e Laura

Questo libro di esercizi (ritmico-tecnici) per clarinetto, nasce come continuità al metodo per clarinetto ed ha l' intento di far acquisire una discreta padronanza nella tecnica clarinettistica, come si vedrà, molti, degli esercizi proposti, hanno una cellula ritmica ripetitiva per far si che i discenti, una volta visualizzata la figurazione musicale, la sappiano riconoscere e riprodurla con una buona padronanza ritmica.

Il libro, composto di quattro parti, è così suddiviso: la prima parte sviluppa le varie articolazioni basandosi principalmente sulla ripetizione del valore di 1/8 le crome, (legate, separate e staccate) nella seconda parte alle crome si aggiunge il punto di valore e la semicroma (1/16), nella terza si affrontano le terzine mentre la quarta parte è un riassunto dei valori e delle figurazioni affrontate fin ora.

Per rendere più fluida l' acquisizione delle figurazioni ritmiche la maggior parte degli esercizi sono stati scritti senza alterazioni per permettere all' allievo di concentrarsi maggiormente nel mantenere una corretta posizione nello strumento e nell' affrontare le varie difficoltà ritmiche, successivamente si utilizzeranno alcune alterazioni con diesis e bemolli.

Nel libro si troveranno anche degli inizi di melodia con successive variazioni tutte volte all' acquisizione di una buona conoscenza ritmica.

L' utilizzo del libro può essere affrontato in due modi: il primo seguendo l' andamento progressivo dei vari esercizi, il secondo (suggerito) dopo aver studiato alcuni esercizi della prima parte ed aver acquisito una sufficiente tecnica, è quello di affrontare contemporaneamente sia la seconda che la terza parte sempre con un ritmo moderato e raramente allegro ma sempre dietro suggerimento dell' insegnante.

Nella speranza di aver fatto un testo utile a tutti i miei colleghi auguro buon lavoro.

Claudio Sanchioni

Claudio Sanchioni ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "Gioachino Rossini" di Pesaro diplomandosi in clarinetto sotto la guida del M° Ugo Contrevi, successivamente si è perfezionato con i Maestri: Dieter Klöcker, Italo Capicchioni e Franco Ferranti presso varie Accademie ed Istituti Musicali Italiani.

Ha tenuto concerti con varie formazioni da camera, (tra cui: "Duo Sanchioni, Orfei" – "Trio Banzola, Sanchioni, Collini" – "Quartetto Sagabaco" – Gruppo di Clarinetti "J. C. Denner" – "Ensemble della Concordia" – "Ensemble F. Tombari" – "Urbino Ensemble") corali, orchestrali e come solista con l' Orchestra da Camera di Pesaro in varie città italiane e all' estero in Francia, Germania, Egitto, Canada, Repubblica di San Marino.

Al musicista sono state espressamente dedicate delle composizioni per clarinetto solo da diversi compositori quali i Maestri: Michele Mangani, Paolo Pellegrini, Paolo Petrucci e Barbara Polacchi. Ha seguito i corsi di flauto dolce, presso l' istituto Musicale "Tomás Luis de Victoria" in Vaticano e successivamente al "Centro di Pratica Strumentale della Musica Antica" a Roma, sotto la guida del M° Celestino Dionisi, diplomandosi al Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia sotto la guida del M° Giovanni Toffano.

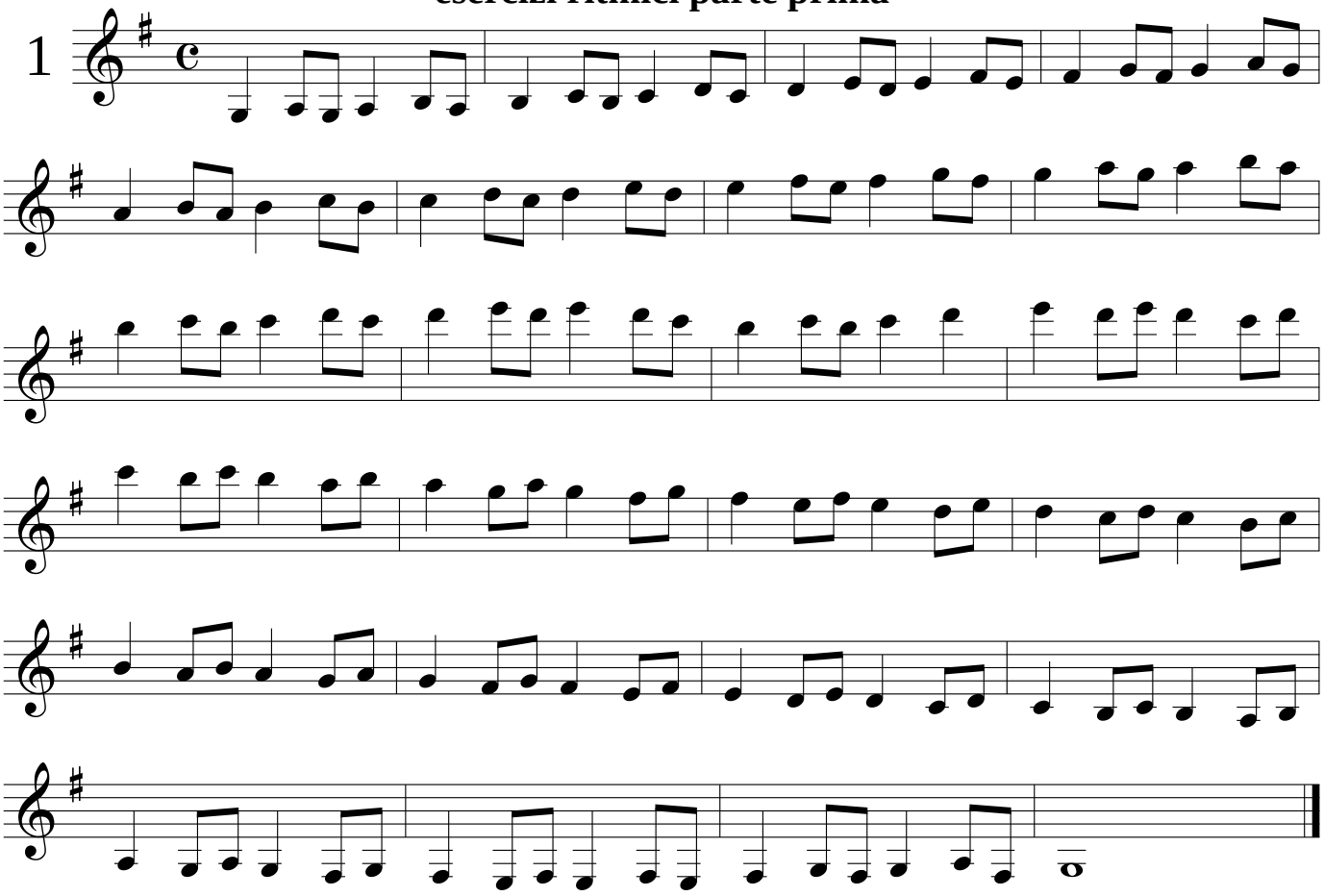
Ha partecipato a seminari di studio per direttori di banda con i Maestri Fulvio Vernizzi (per la direzione) Pietro Righini (per l'acustica) e Ugo Turriani (per la strumentazione).

E' direttore della banda cittadina di San Costanzo (PU), insegna clarinetto presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale di "Pian del Bruscolo" in provincia di Pesaro e Urbino e al Liceo Musicale "G. Marconi" di Pesaro.

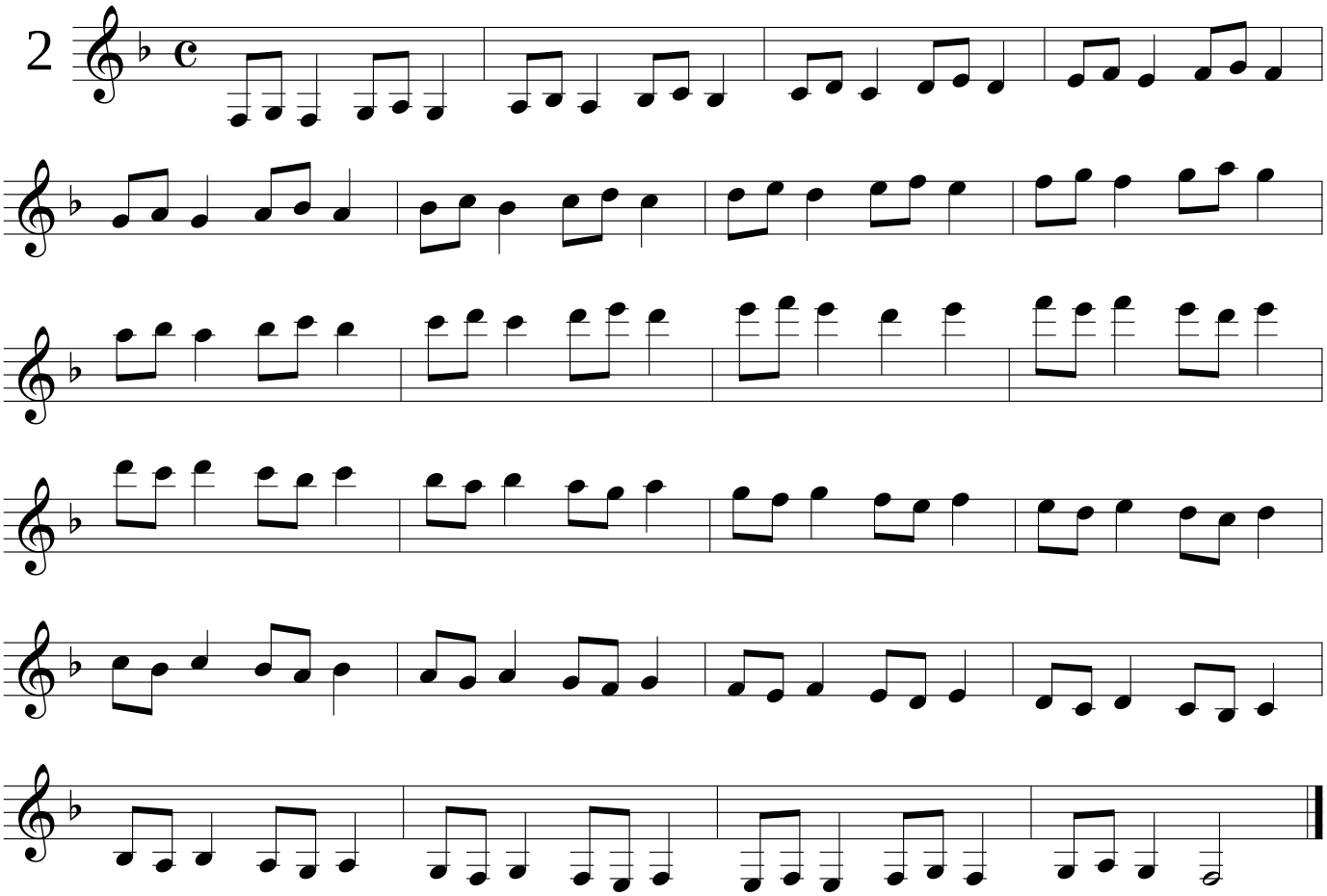
-©-

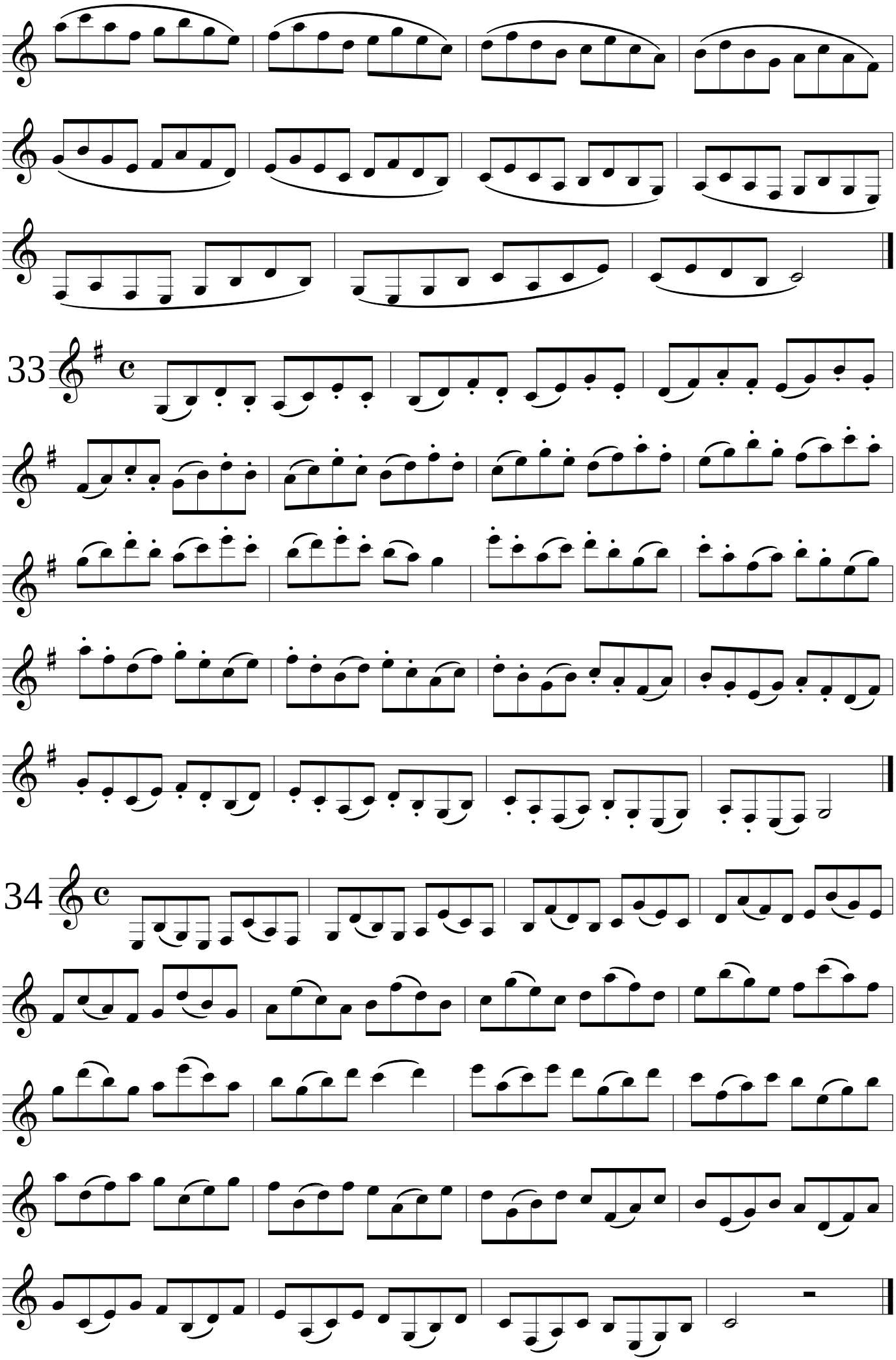
esercizi ritmici parte prima

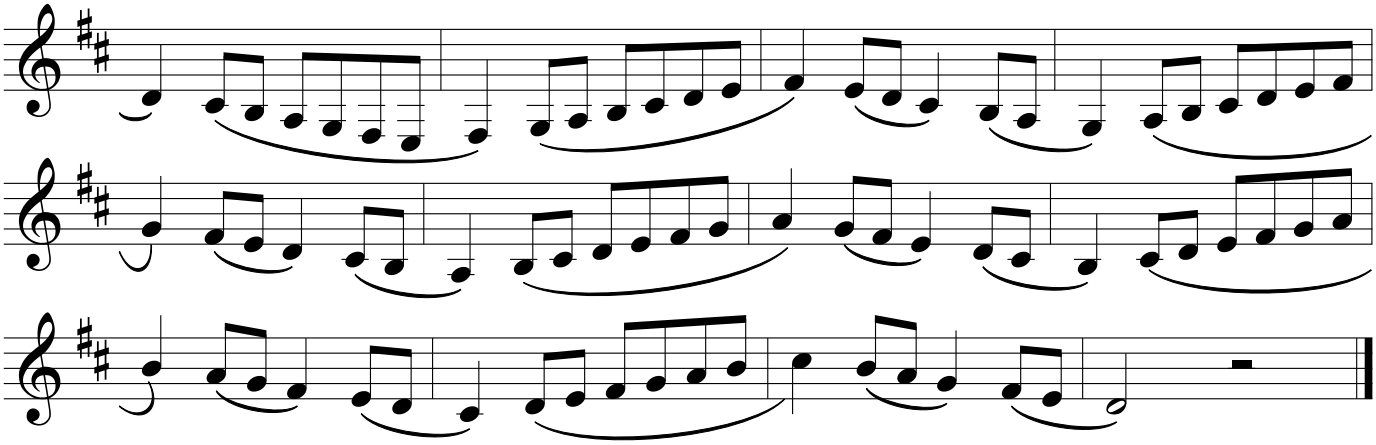
1

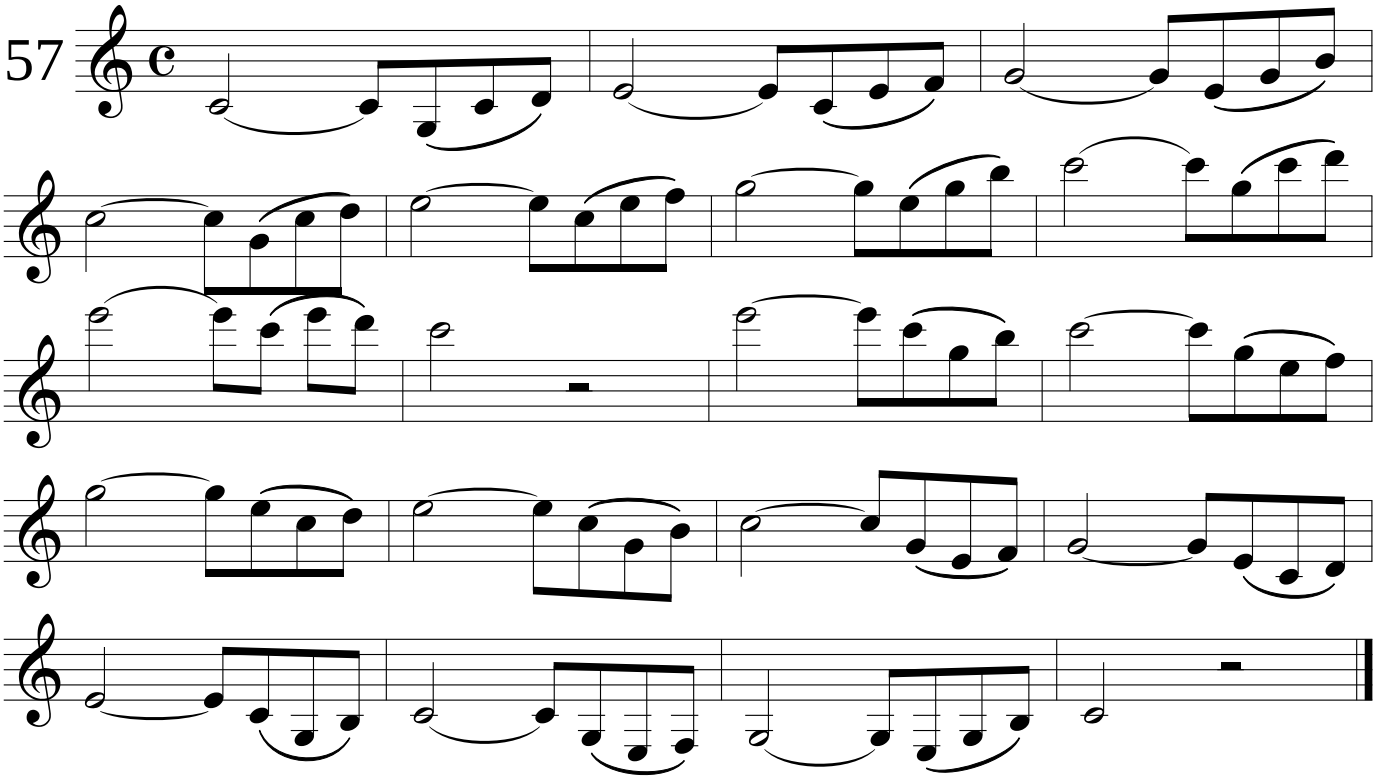


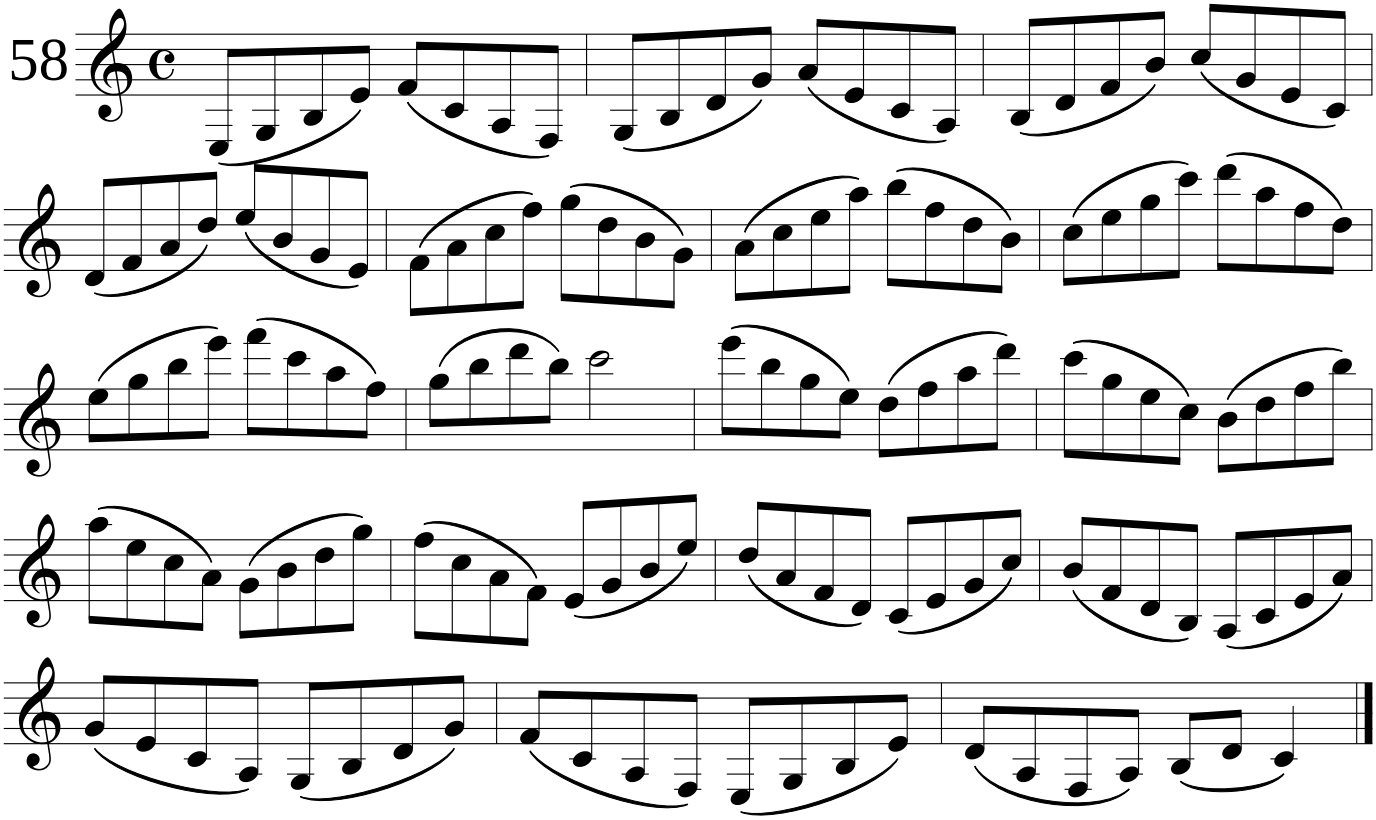
2



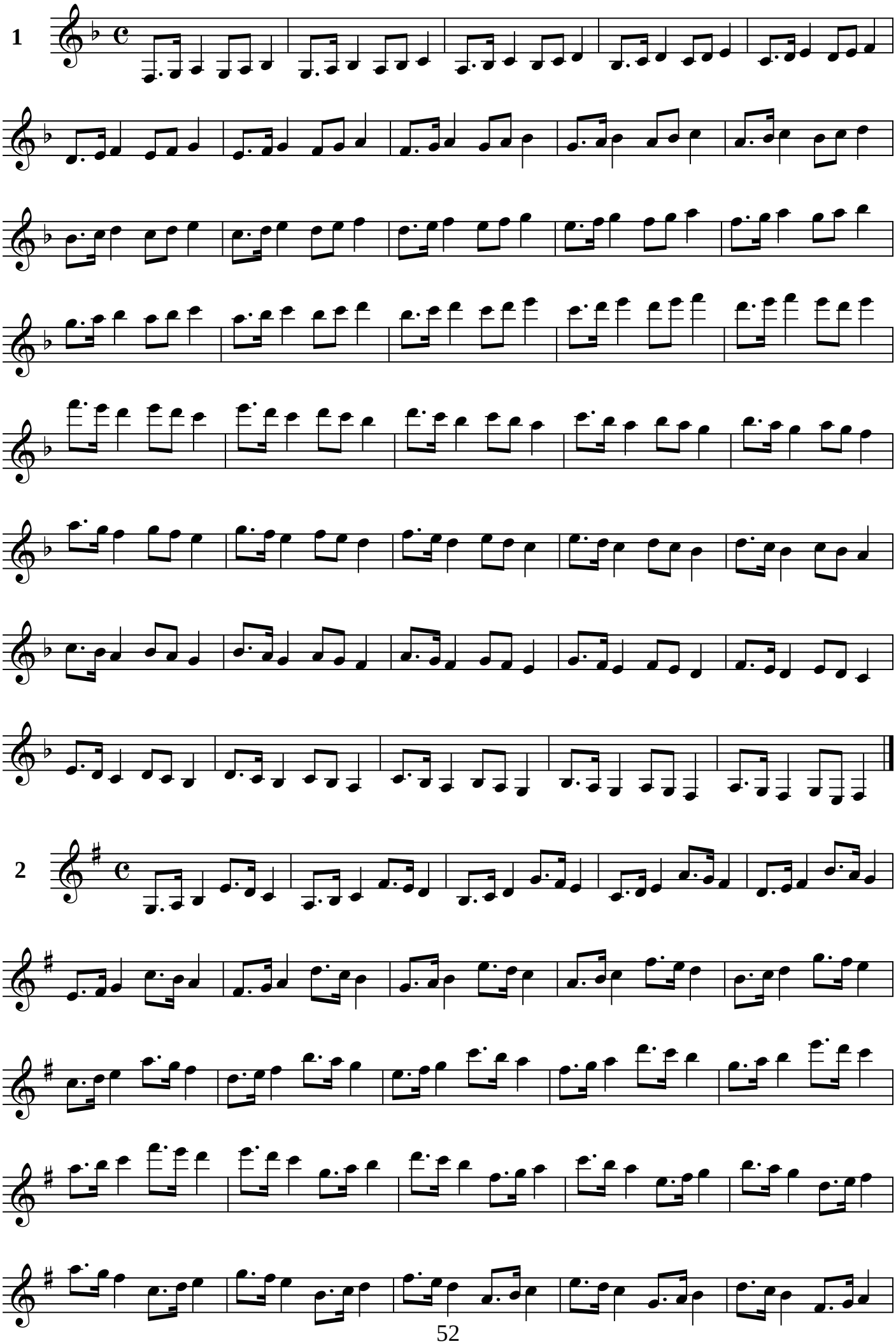

33
34

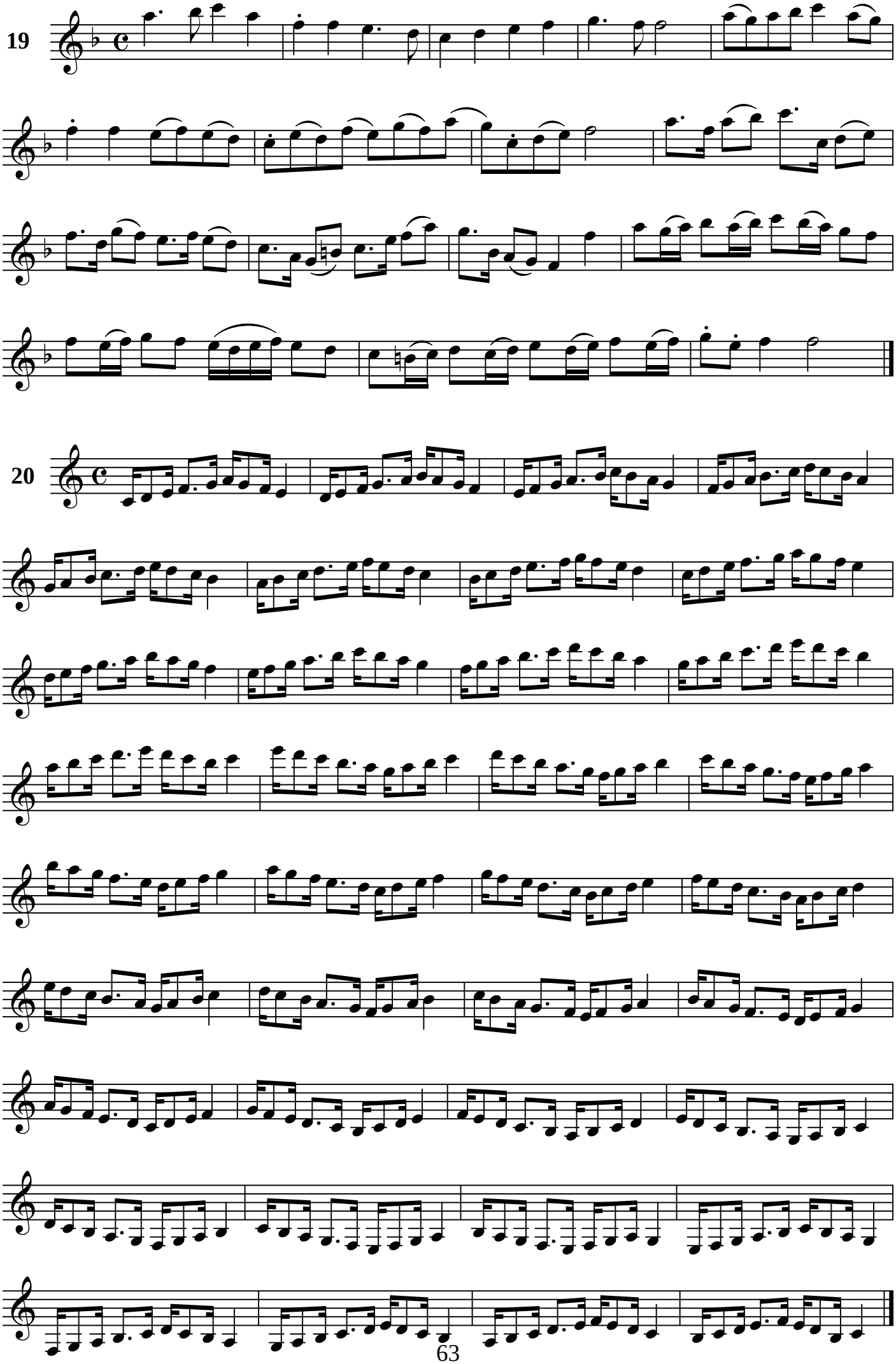


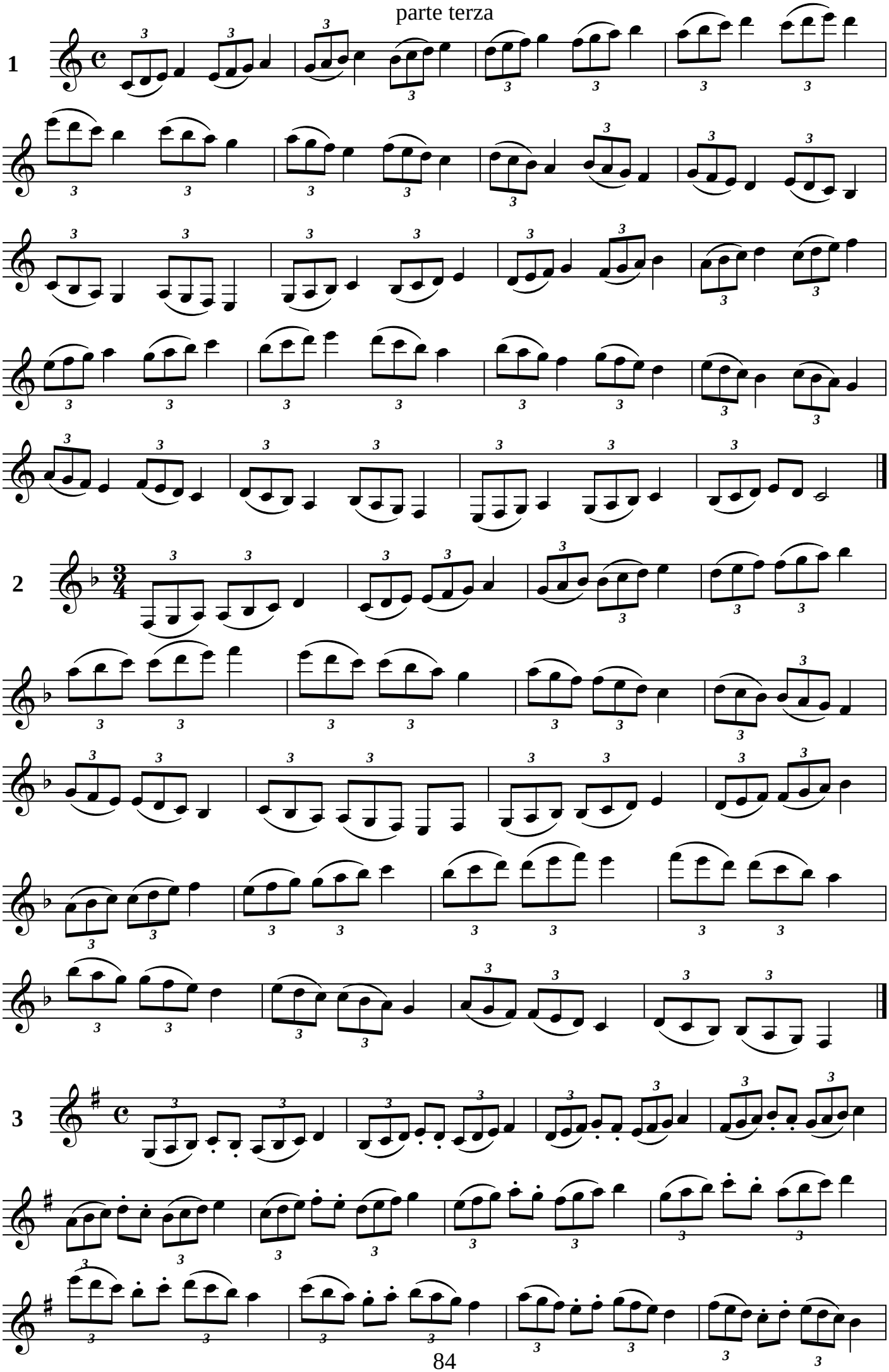

57

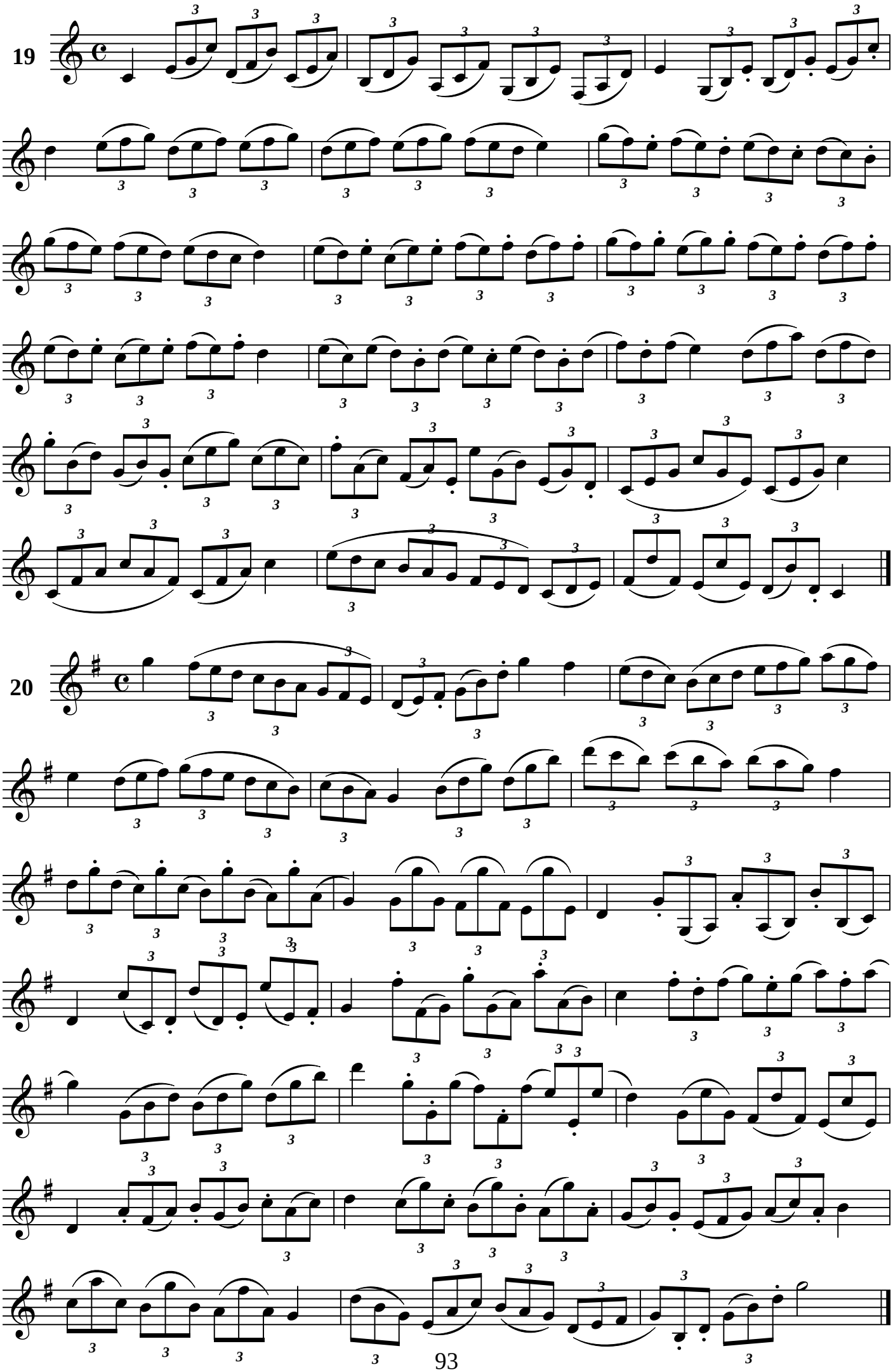

58

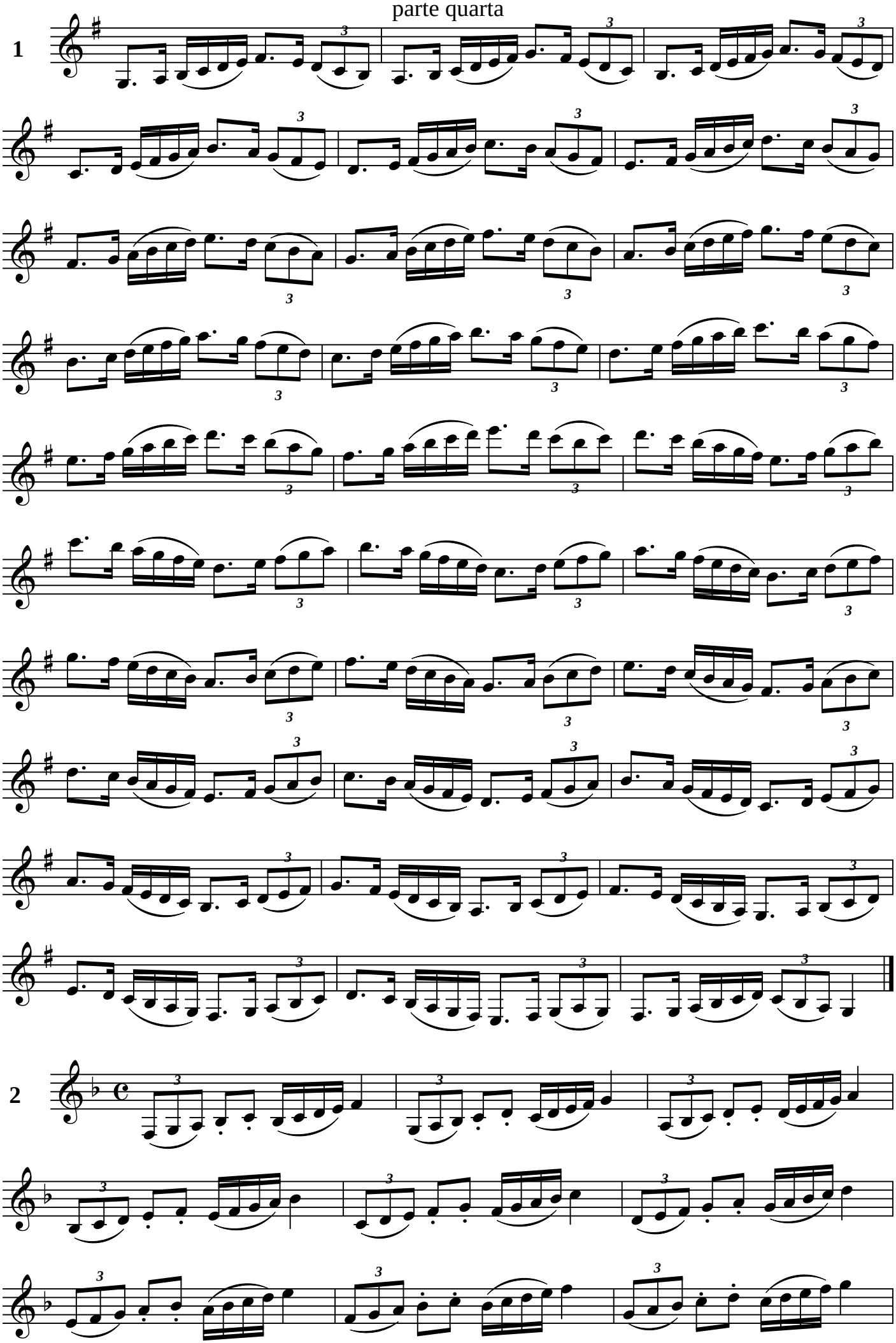
parte seconda

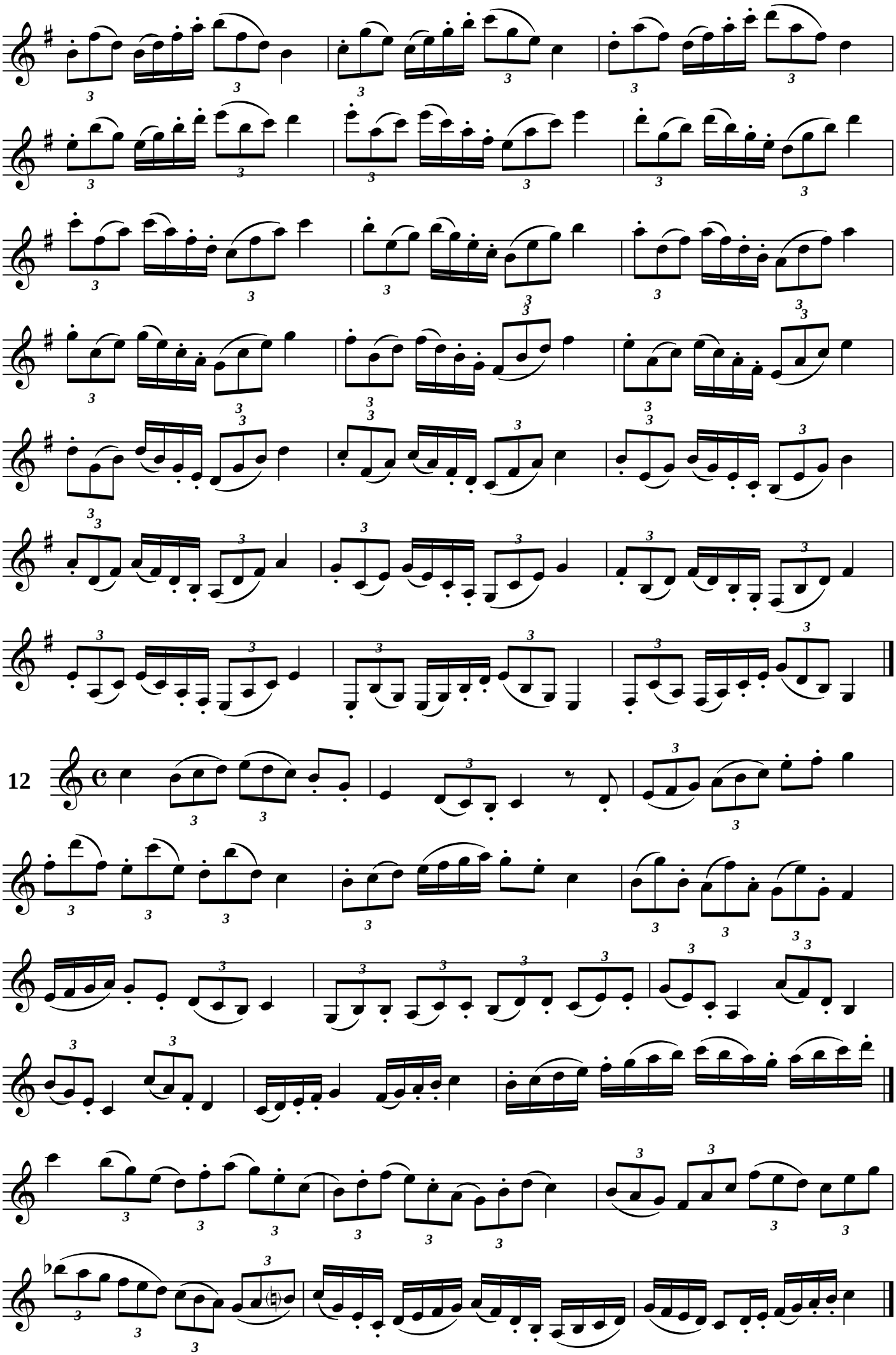



19
20


1
2
3


19
20


1
2


12