



FONDAZIONE
GIOVENTU'
MUSICALE
DI ITALIA
SEDE DI PESARO



MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO STATALE
DI MUSICA "G. ROSSINI"

Istituto Superiore di Studi Musicali
Fondato nel 1869



Association
Européenne
des
Conservatoires

venerdì 9 novembre 2012 ore 21,00
Conservatorio Gioachino Rossini - Pesaro - Auditorium Pedrotti

DUO DAROCH

TOMASZ DAROCH (violoncello)

I Premio Concorso Internazionale LUTOSLAWSKI - Varsavia 2011

Maria Daroch (pianoforte)

programma

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

12 Variazioni in fa maggiore op. 66
*sul tema "Ein Madchen oder Weibchen" da
Il Flauto Magico di Wolfgang Amadeus Mozart*

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809 - 1847)

Sonata n. 2 in re maggiore op. 58
Allegro assai vivace
Allegretto scherzando
Adagio
Molto Allegro e vivace

Igor Stravinskij
(1882 - 1971)

Suite italienne da Pulcinella
Introduzione
Serenata
Aria: Allegro alla breve. Largo
Tarantella
Minuetto Finale

Sergei Rachmaninoff
(1873 - 1943)

Vocalise

Alexandre Tansman
(1897 - 1986)

Fantasia

Il violoncellista **Tomasz Daroch** - vincitore del Primo Premio al Concorso Internazionale Lutoslawski 2011- è nato nel 1989 a Łódź in Polonia ed ha iniziato lo studio del violoncello nel 1996 alla Wieniawski School of Music di Łódź studiando fino al 2007 nella classe del prof. Stanislaw Firlej. Attualmente studia con Michael Flaksman e Jelena Ocic alla Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Mannheim in Germania. Dal 2009 al 2010 ha ricoperto il ruolo di primo violoncello nella Philharmonisches Orchester der Stadt Heidelberg. Tomasz Daroch si è aggiudicato numerosi premi e riconoscimenti in Concorsi Nazionali ed Internazionali. Tra i principali ricordiamo: nel 2009 il Primo Premio al Concorso Internazionale per violoncello di Markneukirchen, il Grand Prix Emanuel Feuermann 2006 a Berlino ed il Premio Special al Concorso Internazionale F. Mendelssohn - Bartholdy sempre a Berlino. Ha beneficiato per molti anni della borsa di studio messa in palio dal Ministero della Cultura Polacco. Ha preso parte a numerosi festival, a corsi e master classes: nel 2004 Kronberg Academy ha seguito un workshop con F. Helmerson, varie master class con D. Geringas, B. Greenhouse, H. Schiff, G. Hoffman e con M. Perenyi (presso la Verbier Festival Academy nel 2008). Nel 2003 ha debuttato come solista con la Arthur Rubinstein Philharmonic Orchestra di Lodz. Nel 2007 ha suonato come solista con la Amadeus Chamber Orchestra della Radio Nazionale Polacca, nel 2010 si è esibito al Festival di Ascoli e all'Heidelberger Frühling Festival. Dal 2003 Tomasz Daroch suona anche nel "Daroch Trio" con le sorelle Anna violinista e Maria pianista. Nel 2007 il Trio si è diplomato in Musica da Camera con menzione d'onore alla Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Mannheim. Attualmente Tomasz suona un violoncello "J.B. Vuillaume" 1830 che gli è stato dato in uso dal Landessammlung Streichinstrumente del Baden-Württemberg.

La pianista **Maria Daroch** è nata nel 1983 a Łódź in Polonia da una famiglia di artisti. Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sette anni alla Wieniawski Music School di Lodz, e nel 2002 si diploma con menzione d'onore. Nel 2008 Maria Daroch si diploma anche presso la Karol Szymanowski Academy of Music di Katowice sotto la guida di Czeslaw Stanczyk ed attualmente lavora presso questa Istituzione come pianista accompagnatore. Maria Daroch è inoltre diplomata con il Massimo dei voti in Musica da Camera alla Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Mannheim nel 2007 sotto la guida di Michael Flaksman e Michael Haubera. Ha partecipato a numerose master classes con prestigiosi insegnanti e si è aggiudicata Premi in Concorsi pianistici nazionali e internazionali. Con il fratello Tomasz ha costituito il Daroch Duo, che si è distinto in numerosi Concorsi e, sempre, con il fratello e la sorella Anna, suona nel Daroch Trio. Come solista ha suonato con la Arthur Rubinstein Philharmonic Orchestra, con la Baltic Philharmonic Orchestra di Gdansk e con la Philharmonic Orchestra di Kalisz. Ha effettuato numerose registrazioni per le Radio nazionali Polacca e Tedesca