

## La Teresina



Melodramma per interpreti bambini in due atti.

**Musiche** di Roberto Hazon (arrangiate dal M° Michele Mangani)

**Libretto** di Vittorangelo Castiglioni e Ida Vallardi Hazon

**Durata:** circa un'ora

**Protagonisti:** alunni ed alunne delle classi IV e V del Circolo Didattico di Cattolica e ragazzi e ragazze della scuola secondaria di Primo grado dell'I.C. Pian del Bruscolo (PU)

**Direttori:** Claudio Sanchioni, Giorgio Santi

**M° del coro:** Claudia Giunta

**Preparatori vocali:** Claudia Giunta e Giorgio Santi

**Coordinatrici:** insegnanti Carla Jacucci Chiodi, Claudia Giunta, Eleonora Martina, Nadia Vagnini

### CIRCOLO DIDATTICO DI CATTOLICA (RN)

**Dirigente: Maria Rosa Pasini**

Via Resistenza, 9 — CATTOLICA (RN)

Tel.: 0721-497370

Fax: 0721-907272

E-mail: sm.tavullia@provincia.ps.itsererepubblica@cattolica.net

### ISTITUTO COMPRENSIVO PIAN DEL BRUSCOLO (PU)

**Dirigente: Antonio Serafini**

Via Pian Mauro, 33 TAVULLIA (PU)

Tel.: 0721-497370

Fax: 0721-907272

E-mail: sm.tavullia@provincia.ps.it

  
**Ref. Insegnante Claudia Giunta**  
E-mail: andrea-baroni@libero.it

### CIRCOLO DIDATTICO DI CATTOLICA (RN)

in rete con  
l'Istituto Comprensivo di Pian del Bruscolo (PU).



Opera in 2 atti di

## Roberto Hazon

(1930-2006)

**TEATRO DELLA REGINA**  
Cattolica (RN)

**8 Maggio 2012, ore 21.00**

**9 Maggio 2012, ore 21.00**

## La Teresina

Ne “La Teresina” le **alunne e gli alunni di tutte le classi V del Circolo Didattico di Cattolica e il coro In-Canto delle classi IV B e C della scuola primaria Repubblica di Cattolica (RN)**, si esibiranno accompagnati dall’ **Orchestra della scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale dell’Istituto Comprensivo di Pian del Bruscolo (PU)**.

In totale si cimenteranno sul palco circa 200 alunni ed alunne.

In quest’opera, poiché di una vera e propria opera si tratta, anche se di dimensioni ridotte, sono presenti tutte le forme musicali che compongono il melodramma tradizionale in modo che anche i giovanissimi possano avvicinarsi a questo genere di spettacolo: ouverture, recitativi, duetti, cori, concertati. I finali dei due atti cantati dal coro, per esempio, sono in forma di canone, la più elementare e nello stesso tempo complessa forma polifonica.

“La Teresina”, opera di carattere artistico (oltre che spiccatamente didattico) è un lavoro unico nel suo genere proprio perché gli interpreti sono bambine e bambini dai 9 agli 11 anni.

L’opera, rappresentata per la prima volta a Milano nel 1972, andrà in scena l’8 e il 9 **Maggio 2012 sul palcoscenico del Teatro Regina di Cattolica**. La riproponiamo oggi in versione adattata per orchestra di giovani musicisti di un’età compresa fra gli 11 e i 13 anni poiché crediamo nell’efficacia educativa e culturale di questo lavoro nonché nel suo grande valore artistico e musicale.

Ci teniamo a precisare che il **Maestro Michele Mangani** ha curato gli arrangiamenti musicali.

Coniugare la pratica del canto (sia solistico che corale) con la pratica strumentale e l’azione scenica all’interno del contesto operistico ci ha consentito di intrecciare più linguaggi espressivi permettendo al contempo uno sviluppo armonico ed integrale della persona: il singolo sperimenta se stesso e le proprie potenzialità e, al tempo stesso, si sente parte di un gruppo, condivide obiettivi comuni.

La Musica ci consente di fare tutto ciò: talvolta può essere solo uno svago, un momento di sfogo, oppure un divertimento, l’amplificazione di uno stato emotivo, un ricordo nostalgico, un’identificazione... Di certo la Musica s’intreccia con i vissuti, i valori, i bisogni e gli ideali delle giovani generazioni. Ma la Musica è anche un’occasione per capire, conoscere, uscire alla propria identità e imparare ad apprezzare nuove realtà. Per questo le recite de “La Teresi-

na” sono state inserite appositamente all’interno della **Settimana della Musica 2012**, per favorire la diffusione di questo momento musicale così importante: siamo convinti che educare all’ascolto di buona musica influisca su una competenza più generale e trasversale che riguarda l’ascolto di sé e dell’altro inteso come riappropriazione della propria sensorialità e consapevolezza di ciò che si ascolta.

**Trama dell’opera:** la storia racconta le vicende di una bambina, Teresina, uscita da un libro di storie, la quale cerca disperatamente Giacomino, il suo fratellino. Mentre è all’affannosa ricerca di Giacomino, incontra diversi personaggi che si adoperano per darle aiuto: un pagliaccio, i re magi, un pellerossa, delle suore, un albero, l’Inverno, un merlo, Rosaura e il marchese, Orlando Paladino. Ma ci sono anche i feroci corsari guidati dal pirata Mustafà.

Dove sarà finito Giacomino? Chissà se Teresina riuscirà a ritrovarlo?

Non resta che venire ad assistere a “La Teresina” per capirlo!

**La referente del Progetto,  
insegnante Claudia Giunta**